



A kurzus címe A kultúráközvetítés elméleti és történeti aspektusai 2 A kurzus címe angolul Theoretical and Historical Aspects of Mediating Culture 2	Kurzuskód ANDB-176, ANDB-734	Kreditértéke 2 kredit
Az oktató neve, elérhetősége Dr. Striker Sándor Fogadóóra: Csütörtök 8.00-10.00 striker.sandor@ppk.elte.hu	Szak és szint BA Képzési forma nappali	A kurzus típusa előadás
Előfeltételek; a felvétel sajátos körülményei ANDB-175	Az értékelés módja kollokvium	Kontaktóraszám Heti 2 óra
Az oktatás nyelve magyar	Mely szak mintatanterve szerint kötelező? Andragógia 2010	Ajánlott félév 5-6. félév .

A tanegységért felelős szervezeti egység neve: Andragógia és Művelődéstudományi Tanszék

Tanév, félév 2014/2015. tavaszi

Az előadások helye és időpontja: Kazinczy u.23-27. 204. terem, csütörtök 13.45-15.15

A kurzus célja

A kultúra és művelődés fogalmi világának megismertetése, a hallgatók probléma-felismerő és elemző gondolkodásának fejlesztése.

A stúdium célja: megismertetni a hallgatókkal a kultúraelmélet alapjait, a kultúrával kapcsolatos diszciplínák összefüggéseit. Felhívni a figyelmet a befogadó-közvetítő viszony alakulására, a magyar és az európai kultúra kapcsolódási pontjaira, különös tekintettel a tudományok közötti átjárásra és összefüggésekre. Főbb témakörök: a kultúráközvetítés interdiszciplináris megközelítése, a civilizáció és kultúra -fogalom fogalmi viszonyainak változásai, kultúra koncepciók, a kultúra és a művelődés jellegzetességei, történelmi változásai.

tanulás eredmények, kompetenciák terén

az andragógus hallgatók

ismerjék meg:

- az andragógia területéhez kapcsolódó ismeretrendszert;
- a vonatkozó ismeretszerzési módokat és az ismeretforrásokat, szakterületükön a problémák több szempontú megközelítésének, a megoldások értékelésének elveit és módszereit;
- a szervezetek, intézmények működése, illetve működésük értékelésének, elemzésének elemi módszereit

legyenek alkalmasak:

– a gazdasági-társadalmi folyamatok és a kultúra jelenségvilága közötti összefüggések differenciált és rendszerszemléletű értelmezésére;

– megfelelő technikák birtokában információk összegyűjtésére és kritikus elemzésére;

rendelkezzenek egyéni munkájukban reális önismerettel, önértékeléssel, sikerorientáltsággal; a minőség iránti elkötelezettséggel.

Tervezett tanulási tevékenységek, tanítási módszerek:

- előadások meghallgatása és aktív részvétel, megbeszélés
- előadás, vetített és egyéb segédeszközökkel, kérdés-válaszok, , e-learning felület kialakítása, e-learninges olvasmányok biztosítása, e-learninges interaktív fórumok használata

A kurzus tartalmi, témakörei

I. A kultúráközvetítés alkalmi: a szakterületeken folyó kultúráközvetítő tevékenységek elméleti problémái. A kortárs magyar és külföldi kultúráközvetítés kérdései. Elvi megfontolások, történelmi hagyományok és értékkategóriák a kultúráközvetítésben.

Tematikus feldolgozás:

- múzeum
- könyvtár
- levéltár
- kortárs kiállítóterek
- színház
- film
- zene
- közösségi kultúra, közművelődés
- hagyományőrzés
- TV, média
- Kávéházak, bulik, ifjúsági helyszínek

II A kultúráközvetítés állandó helyszínei (komplex közegek). Az informális és az antropológiai értelemben vett kultúráközvetítés. A közvetett kultúráközvetítés elméleti problémái és gyakorlati mintái.

- család
- Internet, okostelefon, Facebook, MP3 stb.
- iskolarendszer

Kötelező irodalom:

- Kovalcsik József: A kultúra csarnokai, Editio Plurilingua, Budapest, 2003. p. 345-686.
- A kultúráközvetítő színterek és intézmények törvényi-jogszabály dokumentumai
- 1995. évi LXVI. törvény a köziratokról, a közlevéltárakról és a magánlevéltári anyag védelméről

http://www.kozjegyzo.hu/upload/1263899950260_1995.eviLXVI.torvenyakoziatokrol_akozeleltarakrolesamaganleveltarianyagvedelmerol.pdf

- 1997. évi CXL. törvény a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről

[-http://www.erikanet.hu/system//adatbazis_fajl.php?fajl_id=9771&meret=5\)](http://www.erikanet.hu/system//adatbazis_fajl.php?fajl_id=9771&meret=5)

- 2012. évi CLII. törvény A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény módosításáról

<http://www.google.hu/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=6&ved=0CEoQFjAF&url=http%3A%2F%2Fwww.kozlony.magyarorszag.hu%2Fpdf%2F14646&ei=g1caUbLQF->

[LI4Qsb3AE&usg=AFQjCNGdGC6AXJ5XVLuJE5dNfMpc6MYyqw&bvm=bv.42261806.d.bGE](http://www.complex.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=A0800099.TV)

- 2008. évi XCIX. törvény az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól
http://www.complex.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=A0800099.TV
- 1993. évi LXXIX. törvény a közoktatásról
http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=99300079.TV
- 2011. évi CXCV. törvény a nemzeti köznevelésről egységes szerkezetbe foglalva az 1993. évi LXXIX. törvény hatályban maradó normaszövegével
http://fupi.hu/dokumentum/Koot_szept1.pdf

- 2005. évi CXXXIX. Törvény a felsőoktatásról
http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=A0700104.TV
- 2004. évi II. törvény a mozgóképről
http://net.jogtar.hu/jr/gen/hjegy_doc.cgi?docid=A0400002.TV

A tananyag nagyobb része interneten elérhető.

Ajánlott olvasmányok:

- Jan Assmann: A kulturális emlékezet, Atlantisz Könyvkiadó, Budapest, 2004, p 49-86 *A kollektív emlékezés formái, Kommunikatív és kulturális emlékezet*

Értékelés , a kollokviumi jegy megszerzésének feltétele:

- szóbeli vizsga teljesítése a félév végén a fent megadott tematika órán ismertetett anyagából és a fenti kötelező irodalomból.
- értékelés 1 (elégtelen), 2 (elégséges), 3 (közepes), 4 (jó), 5 (jeles) érdemjegyekkel

Javítás sikertelen vizsga esetén:

ismételt vizsga